



Rutger Bregman (2021):
Humanité. Une histoire
optimiste. Seuil.



<https://filmsfortheearth.org/>



Maja Göpel (2021): Unsere Welt
neu denken. Eine Einladung.
Ullstein.

Humanité

Globalement optimiste: tel est le regard que porte l'historien Rutger Bregman sur l'humanité. L'auteur montre que l'altruisme et la coopération font partie intégrante de la nature humaine. Il appelle à abandonner la vision négative sur le monde et l'humanité et à gagner la confiance de nos semblables et de la société. Selon lui, les humains agissent de manière raisonnable et solidaire pendant les crises. Dans son ouvrage, il déconstruit les mythes et les discours usuels de l'humain égoïste qui, pendant les situations de danger et de crise, se montre égocentrique. Bregman cite comme exemples les accidents d'avion, au cours desquels les passagers sont attentionnés et prennent soin les uns des autres, ou les guerres, durant lesquelles les humains se prêtent assistance quelles que soient leurs origines.

Rutger Bregman identifie aussi des comportements bienveillants dans la crise climatique. Il décrit des catastrophes naturelles que les humains surmontent en unissant leurs efforts, ou fait référence à des accords internationaux visant à atteindre des objectifs en matière d'émissions. L'Accord

de Paris, signé par près de 200 pays, en est un exemple. Selon Bregman, la volonté fondamentalement positive de l'humanité se reflète dans le dépassement des barrières linguistiques et culturelles dans le contexte du développement durable.

Pour les lectrices et lecteurs, le regard optimiste posé par Rutger Bregman sur l'humanité laisse espérer un monde humain, juste et respectueux de l'environnement. (mmu)

Rutger Bregman (2021):
Humanité. Une histoire optimiste. Seuil.

Films pour la Terre

L'organisation à but non lucratif «Films pour la Terre» souhaite intéresser les gens à la protection de l'environnement et du climat, et leur donner des idées pour agir. Elle gère une vaste médiathèque de quelque 600 documentaires, dont un grand nombre est accessible gratuitement sur son site internet. D'autres documentaires sont disponibles à la location. Des informations supplémentaires et des pistes de réflexion sont proposées pour certains documentaires et

peuvent être utilisées à des fins éducatives. L'organisation propose aussi des conseils et recommandations sur des œuvres adaptées au contexte scolaire.

La médiathèque couvre un large éventail de thèmes: le climat, la santé, la consommation, le génie génétique et les semences, les microplastiques, la mobilité, le recyclage et le surcyclage, la permaculture et la mer en tant qu'écosystème. Les œuvres intégrées dans la médiathèque sont des documentaires réalisés de manière professionnelle qui ne se limitent pas à aborder les problèmes, mais qui présentent aussi des approches de solutions.

Outre la gestion de la médiathèque, «Films pour la Terre» organise chaque année un petit festival de films dont le programme-cadre invite à s'intéresser de manière divertissante à des thèmes en lien avec l'environnement et à réfléchir à la manière dont chaque individu peut contribuer personnellement à la protection du climat. Voir également l'entretien avec Kathrin Reimann dans cette édition d'EP. (is)

<https://filmsfortheearth.org/>

Unsere Welt neu denken

L'économiste Maja Göpel en est certaine: il n'est plus possible de continuer à faire comme avant, compte tenu de la crise climatique, de la multiplication des conflits entre richesse et pauvreté, et de la polarisation croissante de la société. Elle analyse différentes thématiques comme le progrès technologique, la croissance et la consommation, le marché et l'État, la justice et la nature. Maja Göpel porte aussi un regard critique sur la vision humaine des sciences économiques, qui continuent de voir en l'être humain une créature centrée sur elle-même, dont l'égoïsme apporte accessoire-

ment et de manière formidable le bien-être à tous. Face à un système qui récompense l'égoïsme, l'autrice oppose des valeurs qui encouragent la coopération.

Maja Göpel veut faire tomber les barrières qui enferment la pensée. Elle plaide pour l'abandon des concepts et récits d'hier, mais ne se contente pas de les opposer à de nouvelles certitudes. Au contraire, elle recommande ceci: «Plus une personne affirme avec énergie qu'il n'y a pas d'alternative à quelque chose, plus vous devez remettre ce point de vue en question.»

Parmi les messages qu'il délivre, cet ouvrage passionnant et rédigé dans un style accessible invite tout un chacun à participer au changement pour instaurer un système économique plus durable. (is)

Maja Göpel (2021): Unsere Welt neu denken. Eine Einladung. Ullstein.